

**WHAT**

**YOU**

**SEE**

**IS**

**WHAT**

**YOU**

**SEE.**



**WHAT  
YOU  
SEE  
IS  
WHAT  
YOU  
SEE.**

**Mehmet Uygun**  
**Barış Sarbař**  
**Maide Bulak**  
**Mert Diner**  
**Gaye Ateş**  
**Korkut Sönmez**  
**Ayşe zen**  
**Navid Azimi Sajadi**  
**Filiz Top**  
**Evrin Kılıç**

**Metin / Text**  
Olçay Art

**Fotoęraf / Photography**  
Mesut Gvenli

**Grafik Tasarım / Graphic Design**  
Ardan Ergüven

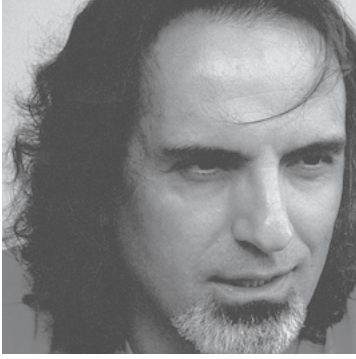
**Renk Ayrımı ve Baskı / Color Seperation and Print**  
Mart Matbaacılık  
Merkez Mahallesi, Ceylan Sokak,  
No: 24, Nurtepe, Kağıthane, İstanbul  
T. +90 212 321 23 00  
info@martmatbaa.com.tr

© 2011 Olçay Art

**OLCAYART**  
Cemil Topuzlu Cad. No: 90/B  
Caddebostan İstanbul  
T. +90 216 411 17 13  
www.olcayart.com

**Mehmet Uygun**  
**Barış Sarıbaş**  
**Maide Bulak**  
**Mert Diner**  
**Gaye Ateş**  
**Korkut Sönmez**  
**Ayşe Özen**  
**Navid Azimi Sajadi**  
**Filiz Top**  
**Evrin Kılıç**

# Mehmet Uygun



Mehmet Uygun 1964'te Elazığ'da doğdu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı 1991 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaptı. 1991 ve 1993 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Uygun, 1993 ve 1994 yılları arasında New York'ta çalışmalarına devam etti ve burada çeşitli sergilere katıldı. 1995'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan aynı zamanda kişisel sergiler açan Mehmet Uygun, 2004'te üniversitedeki görevinden ayrıldı. 1990 ve 2000 yılları arasında çeşitli yarışmalara katılan sanatçının kazandığı başlıca ödüller arasında 19. Körfez Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1990), İMKB 10.Yıl Resim Yarışması, İkincilik Ödülü (1996), Türkiye Jokey Kulübü, İkincilik Ödülü (1997), 11.Tekel Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1999) ve TJK Özgün Baskı, Başarı Ödülü (2000) yer almaktadır. Mehmet Uygun çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

*Mehmet Uygun was born in 1964 in Elazig. He was graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department. In 1991 he had his post graduate degree in Marmara University, Main Branch of Painting. Between 1991 and 1993 he worked as an assistant in Anatolian University, Faculty of Fine Arts. He continued his art works during 1993 and 1994 in New York and participated several group exhibitions. He started to work as an assistant in Marmara University Faculty of Fine Arts in 1995. He completed Social Science Institute, Proficiency of Art program in Marmara University. Mehmet Uygun participated national and international group exhibitions and also opened solo exhibitions. The artist was resigned from his duty in Marmara University in 2004. Major award attributed to Uygun are 19th Körfez Painting Award, First Prize (1990), IMKB 10th Anniversary Painting Competition, Second Prize (1996), TJK-The Jockey Club of Turkey, Second Prize (1997), 11th Tekel Painting Competition, First Prize (1999), TJK Print Competition, Award of Merit (2000). Mehmet Uygun currently conduct his art works in Istanbul.*

## **İsimsiz**

### **Untitled**

Tuval üzerine yağlıboya

Oil on canvas

160 x 200 cm / 2011



# Bariş Saribaş



1979'da Kemalpaşa, Bağyurdu, İzmir'de doğan Bariş Saribaş, 1997'de Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. 1997 ve 1998 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nde eğitim gören sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi ve 2002'de Hüsamettin Koçan Atölyesi'nden mezun oldu. 1999'dan 2004'e kadar Ekrem Kahraman'la birlikte çalışan Saribaş, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli workshoplara ve sergilere katıldı. Sanatçı çalışmalarını İstanbul ve İzmir'deki atölyelerinde sürdürmektedir.

*Bariş Saribaş was born in a village (Bagyurdu) close to Kemalpaşa in the province of Izmir. In 1997 he was graduated in painting from Kutahya Anatolian Fine Arts High School. Having been educated in the painting department of Anatolian University, Faculty of Education between 1997 and 1998, he attended the painting department of Marmara University, Faculty of Fine Arts in 1998. In 2002 he was graduated from Husamettin Kocan atelier of the Marmara University Painting Department. From 1999 until 2004 he collaborated with Ekrem Kahraman and attended several workshops and exhibitions. He is performing his art in his private atelier in Istanbul and Izmir.*

**İsimsiz**

**Untitled**

Tuval üzerine yağlıboya

*Oil on canvas*

200 x 160 cm / 2011



# Maide Bulak



1973'te İstanbul'da doğan sanatçı, 1992 ve 1996 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 2000'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Bulak, 1996 ve 2010 yılları arasında çeşitli karma sergilere katıldı. 1998 ve 2011 yılları arasında "Tül ve Tülbentler", "Adak", "İO" ve "Lejant" başlıklı kişisel sergiler açan sanatçı, 1998'de Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın düzenlediği "Deniz" konulu resim yarışmasında Birincilik Ödülü kazandı. Tevfik İhtiyar Sanat Galerisi'nin 2005 yılında düzenlediği "Yılın Genç Ressamı Yarışması"nda finale kalan sanatçılar arasında yer alan Maide Bulak, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

*The artist was born in 1973 in Istanbul. She had her education from 1992 to 1996 in the Marmara University Faculty of Fine Arts, Painting Department. She completed her post graduate degree in Marmara University, Social Sciences Institute. She participated various group exhibitions between 1996 and 2010. Between 1998 and 2011 she opened solo exhibitions named as "Tül ve Tülbentler" (Tulle and Gauzes), "Adak" (Offering), "İO" and "Lejant" (Legend). She received the First Prize in a contest called "Sea" organized by Turkish Naval Forces. Maide Bulak having been selected as a finalist in "Young Painter of the Year" contest organized by Tevfik İhtiyar Art Gallery in 2005, currently lives and works in Istanbul.*

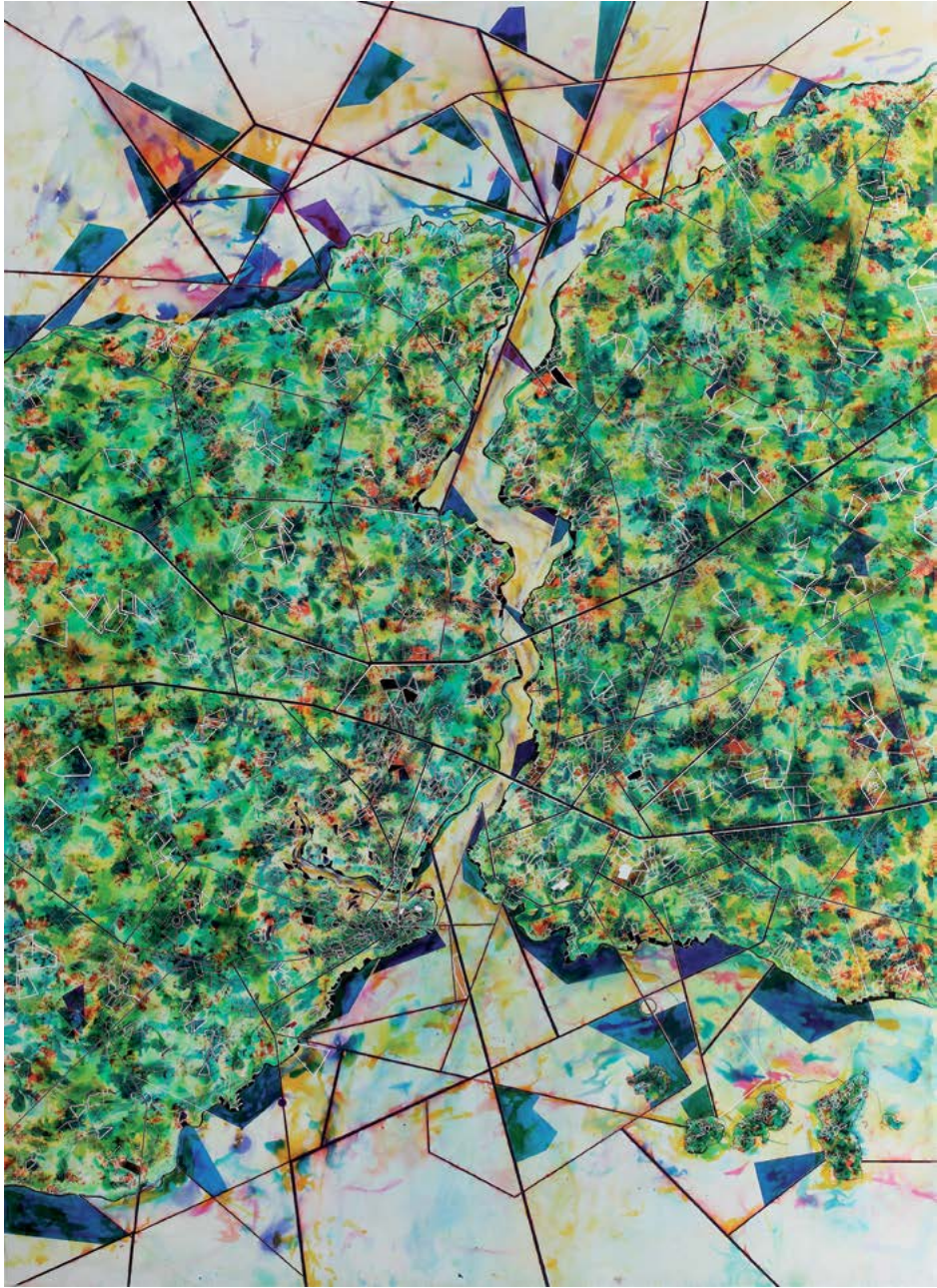
## **Varsayımın Rengi**

### ***The Color of Assumption***

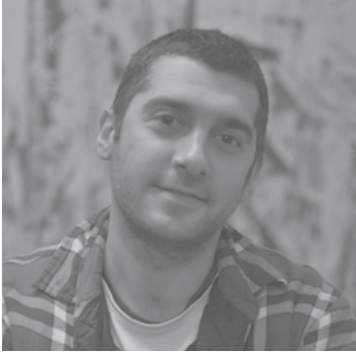
Alüminyum pleksi panel üzerine özgün teknik

*Mixed media on aluminum plexi panel*

250 x 150 cm / 2011



# Mert Diner



Mert Diner 1976 yılında İskenderun, Türkiye'de doğdu. 1999 yılında Uludağ Üniversitesi, Makina Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. 2005 ve 2007 yılları arasında ressam İrfan Önürmen ile çalıştı. 2007 ve 2009 yılları arasında New York'ta burslu olarak NYSS'de (New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture) sırasıyla Bill Jensen ve Graham Nickson atölyelerinde eğitim gördü. Bu dönemde Princeton Üniversitesi'nden ressam ve öğretim görevlisi Eva Ascheim, İngiliz Ressam Carol Robb ve Graham Nickson'ın çizim maratonlarına katıldı. 2008 yazında Çatalhöyük kazı alanında eski medeniyetlere ait figürler üstünde çalışmalar yaptı. 2009 yazında Siena'da Bill Jensen'in asistanlığını yaptı. Mert Diner İstanbul'da yaşamaktadır.

*Mert Diner was born in Iskenderun, Turkey in 1976, graduating from Uludag University, Mechanical Engineering Department in 1999. Diner studied with painter İrfan Önürmen between 2005-2007. Receiving a scholarship in 2007, he moved to New York, studying painting at the New York Studio School of Drawing Painting and Sculpture until 2009. At the New York Studio School he studied under Bill Jensen and Graham Nickson. NYSS is internationally renowned for its "Drawing Marathons", Diner participated in. Marathon Leaders were Eve Ascheim (Painter and Princeton University Senior Visual arts Lecturer), Carol Robb (Painter and one of the head of the atelier in NYSS) and Graham Nickson (Painter and Dean of NYSS). He worked in the Neolithic site of Çatalhöyük, archaeological excavation center, focusing on the figurines during the summer 2008. He worked as an assistant of Bill Jensen in Sienna / Italy during the summer 2009. Mert Diner lives and works in Istanbul.*

## **.2'nin Sonuna**

### **To the End of.2**

Tuval üzerine yağlıboya

Oil on canvas

150 x 165 cm / 2011



# Gaye Ateş



Gaye Ateş 1977 yılında Erzincan'da doğdu. 2000 yılında girdiği Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı'ndan 2004 yılında mezun oldu. Aynı yıl girdiği Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim Bölümü'nde "Plastik Sanatlar Eğitimi'nde Materyal Olarak Bakırın Yeri ve Önemi" konulu yüksek lisans tezini 2006 yılında tamamladı. 2004 Temmuz ayında, Mardin iline bağlı Midyat Belediyesi tarafından yaptırılan Midyat tarihi ve kültürel tanıtım kitapçığının metinlerini ve çocuklar için Midyat ile ilgili bir boyama kitabı hazırladı. Bu çalışmalarına Atölye Zadruga bünyesi içerisinde 2005 yılına kadar devam etti. 2005-2006 yılları arasında, Emir Sencer İlköğretim Okulu İş Eğitimi öğretmenliği görevini sürdürdü. 2006 yılında asistan olarak başladığı Devrim Erbil Atölyesi'nde, resim ve özgün baskı alanlarındaki çalışmalarına halen devam etmektedir.

*Gaye Ateş was born in 1977, in Erzincan. She was graduated from Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Painting Department, Main Branch of Sculpture in 2004. In the same year she completed her post graduate degree with a thesis focused on "The Importance of Copper and It's Usage in Plastic Arts Education" in Marmara University Institute of Educational Science, Painting Department. She prepared the texts of an information booklet about Midyat's history and culture which was published by Midyat Municipality close to Mardin, and also prepared a paint book about Midyat for children during July 2004. She continued her works until 2005 in Zadruga Atelier. Between 2005 and 2006 she worked as a painting instructor in Emir Sencer Primary School. She is currently working in the fields of painting and print making in Devrim Erbil Atelier where she started as an asistant in 2006.*

## **İstinye**

### **İstinye**

Tuval üzerine yağlıboya

Oil on canvas

175 x 225 cm / 2011



# Korkut Sönmez



Korkut Sönmez 1977'de Datça'da doğdu. 1997'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü'ne giren sanatçı, 2004'te Tankut Öktem Atölyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde düzenlenen karma sergilere ve sempozyumlara katılan Sönmez, 2004 ve 2008 yıllarında iki kişisel sergi açtı. 2007'de Ütopya Sanat Merkezi tarafından Temmuz ayında Datça Palamutbükü'nde düzenlenen yaz çalışmalarına Bedy Sanat Evi olarak ev sahipliği yaptı. Aynı yıl Terakota Sanat Gurubu'nun kuruculuğunu üstlenen sanatçı 2006 ve 2010 yılları arasında İstanbul'da seramik ve heykel dersleri verdi. Korkut Sönmez çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

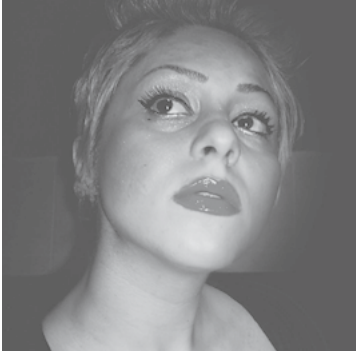
*Korkut Sönmez was born in Datca in 1977. He started university in 1997 in Marmara University Faculty of Fine Arts, Ceramic-Glass Department. He was graduated from Tankut Oktem Atelier in 2004. He participated group exhibitions and symposiums in Turkey. He opened two solo exhibitions in 2004 and 2008. He conducted some workshops in 2007 organized by Utopia Art Center in July in Datca Palamutbuku. The same year he became the founder of the Terracota Art Group and gave lectures on ceramic and sculpture between 2006 and 2010. Korkut Sönmez lives and works in Istanbul.*

**Uçma İsteği**  
**Desire for Flying**  
Mermer  
Marble

101 x 77 x 30 / 2011



# Ayşe Özen



1985'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğan Ayşe Özen 2009'da Muğla Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında toplumun değişen kültür yapısını ve değişen yaşam biçimini mizahi bir bakış açısıyla ele alan sanatçı kent insanının bireysel ve sosyal hayatındaki kırılmaları yansıtmaya çalışmaktadır. Ayşe Özen eserlerinde fotoğrafları, popüler karakterleri ve kadın eşyalarını resmederek güncel yaşamın konularını ve tüketim insanlarının yaşam biçimlerini ele almakta ve popüler arzuların yarattığı zihinsel boşluğu sorgulamaktadır. 2007 ve 2011 yılları arasında "Ad-sız", "Çok Soru Tek Yanıt", "Ben Bir Deliyim", "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim" ve "Fastbuk Kızı" başlıklı kişisel sergiler açmıştır. Aynı süreçte yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

*Ayşe Özen was born in Soke town located in the province of Aydın. She was graduated in 2009 from Mugla University, Painting Department. In her works she deals with the societies changing cultural structure and lifestyle in a humorous point of view and tries to reflect human fragility in their individual and social life. Also she interrogates the mental space generated by popular desires. Between 2007 and 2011 she opened solo exhibitions titled "Adsız" (Nameless), "Çok Soru Tek Yanıt" (Multi Questions Single Answer), "Ben Bir Deliyim" (I Am Crazy), "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim", (I Feel Like Happy with Andy Warhol Somewhere in Between) and "Fastbuk Kızı" (Fastbuk Girl). During the same period she participated several group exhibitions. She continues her art works in Istanbul.*

**Emanuela**  
**Emanuela**

Tuval üzerine karışık teknik  
Mixed media on canvas  
170 x 220 cm / 2011



# Navid Azimi Sajadi



Navid Azimi Sajadi 1982'de Tahran'da doğdu. 2000 yılında grafik tasarım derecesiyle liseden mezun olan sanatçı, 2005'te Tahran'da Azad Art University'deki lisans eğitimini tamamladı. 2009 yılında Accademia di Bella Arti di Roma'da yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçının eserleri Orta Doğu kültür ve geleneklerinin birleşiminden doğan öge ve sembollerin ilişkilerini temel alır. Asya ve Avrupa arasındaki sınır bölgesindeki büyük antik uygarlıklarda insan göçüyle kültürlerin yayılması, düşüncelerin sürekli olarak yer değiştirmesi ve taşınması Navid Azimi Sajadi'nin eserlerine konu olmuştur. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katılan Navid'in çizim ve resimlerdeki grafik unsurlarda, sadelik ve gizemle birlikte modern üslup da kendini göstermektedir. Navid Azimi Sajadi çalışmalarını Roma ve Tahran'da sürdürmektedir.

*Navid Azimi Sajadi was born in 1982 in Tahrán. He was graduated from high school with graphic design degree in 2000, and completed his licence education in Azad Art University, Tahrán in 2005. He concluded his post graduate degree in Accademia di Bella Arti di Roma in 2009. The work of Navid, in fact, is based on the connection of elements and symbols that arise from the confluence of cultures and traditions of the Middle East. What he puts into effect and a possible paradigm of cultural flows of human migration and, ultimately, the constant movement of thought in the places and times of the great ancient civilizations in the borderland between Asia and Europe. It is therefore junctions told and staged through simple language, but also cryptic, a contemporary language so tied to the wisdom of drawing and painting, but naturally drawn to the medium of expression of the graph and tags. Navid Azimi Sajadi who participated various national and international exhibitions is currently works in Rome and Tahrán.*

## **İsimsiz**

### **Untitled**

Kağıt üzerine karışık teknik

*Mixed media on paper*

135 x 90 cm / 2011



# Filiz Top



Filiz Top 1986'da Erzurum'da doğdu. 2003'de Betontaş Lisesi, Türkçe-Matematik Bölümü'nü bitirdi. 2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Bedri Karayağmurlar Atölyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde çeşitli sergilere katılan ve 2011'de ilk kişisel sergisini İzmir'de, İş Bankası Sanat Galerisi'nde açan sanatçı, çalışmalarına İzmir'de devam etmektedir.

*Filiz Top was born in Erzurum. She was graduated from Betontas High School, the Department of Turkish-Mathematics in 2003. In 2011 Top was graduated from Dokuz Eylul University, Faculty of Education, Painting Department, Bedri Karayagmurlar Atelier. The artist participating in several exhibitions in Turkey opened her solo exhibition in Is Bankasi Art Gallery in Izmir. Filiz Top currently conducts her art works in Istanbul.*

**İsimsiz**  
**Untitled**

Tuval üzerine yağlıboya  
*Oil on canvas*  
190 x 150 cm / 2011



# Evrım Kılıç



Evrım Kılıç İstanbul'da doğdu. İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi'nde Heykel Bölümünde Yüksek Lisans yaptı. 2003-2010 yılları arasında çeşitli ülkelerde heykel sempozyumlarına ve açık hava heykel atölyelerine katıldı. Sanatçı; tahta, taş, mermer ve granit gibi çeşitli malzemelerden 25 kadar büyük heykel üretti. Heykel ve anıt olarak nitelendirilen bu eserler Türkiye, İtalya, Dubai, Brezilya ve Çin gibi çeşitli ülkelerde yer almakta ve birer kamu ürünü olarak kabul edilmektedir. 2002'de İstanbul'da ilk kişisel sergisini açmıştır. Türkiye İtalya, Almanya, Yunanistan ve Hong Kong'da sayıları yirmiyi aşan toplu heykel sergisine ve çeşitli workshop'lara katılmıştır. 2008 yılında Dubai'de, 2007 yılında da İtalya'da kamusal alanda heykel kategorisinde ödül kazanmıştır. Sanatçı sanatsal çalışmalarını halen İstanbul'da sürdürmektedir.

*Evrım Kılıç was born in Istanbul, Turkey. She graduated of Fine Arts in Sculpture at Mimar Sinan University in Istanbul and she moved to Italy and there had Master Degree in Sculpture from Fine Arts Academy of Carrara. Between 2003-2010 had participated professionally in sculpture symposiums and sculpture creation camps in several countries and created more than 25 large scale sculptures with different materials as wood, stone, marble and granite. Those sculptures are located in countries such as Turkey, Italy, Dubai, Brazil and China which are now properties of private/municipal corporations and collections. Since 2002 including a solo exhibition which located in Istanbul, had also participated in more than 20 collective sculpture exhibitions and workshops in Turkey, Italy, Germany, Greece and Hong Kong. Received awards for public sculptures in Dubai, 2008 and in Italy, 2007. Kılıç currently lives and works in Istanbul.*

**Başka Kıyılar**  
**Other Coasts**

Mermer  
Marble

102 x 83 x 22 / 2011



**GÖRDÜĞÜN  
ŞEY,  
GÖRDÜĞÜN  
ŞEYDİR.**



