

BUBİ

KAFESLERDE YENİ AÇILIMLAR

19.12.2013 – 17.01.2014



B U B İ
KAFESLERDE YENİ AÇILIMLAR
19.12.2013 – 17.01.2014

Olçay Art

BUBİ'DEN 'YENİ AÇILIMLAR'

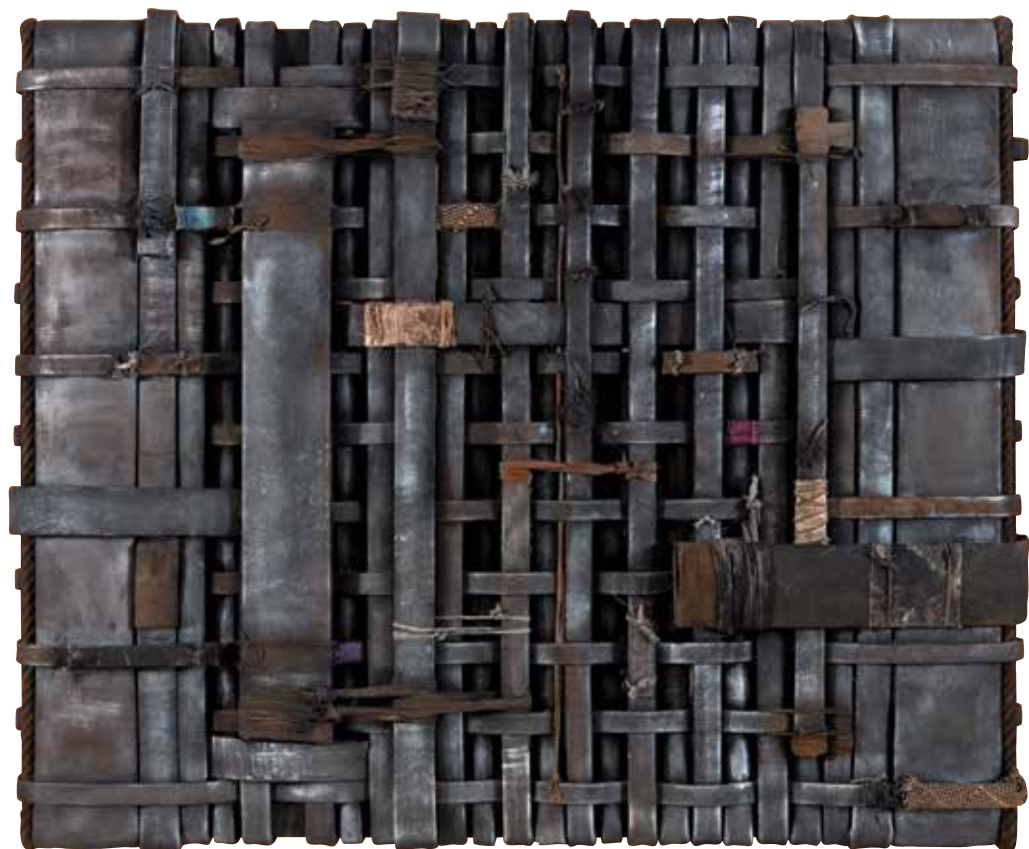
Yalçın Sadak

Bubi'nin, son sergisine verdiği 'yeni açılımlar' adı retorik bir yakıştırma değil. 'Kafesler'in serüvenini bilenler için ciddi farklar var bu sergide. Kafesler 'yüzeyi' sarıp sarmalardı bugüne dek ve bu işlem çoğunlukla taşkındı. Yüzeyin tükendiği iddialarına karşılık, tuvali potansiyel olanaklarıyla mahremine alan, daha doğrusu mahremine aldıkça 'görünür' kılan bir taşkınlık. Örgüler genellikle, fiziki ağırlıkları ve yoğunluğuyla duvardan kopmayı duyumsatacak kadar yüklüydü; boyayla doyurulmuş rulo katmanlar üst üste bindikçe maddi ağırlıkları duvarın taşıma gücünü tehdit ederdi algılamada. (Nitekim, duvardan kopup heykele de dönüştüler son yıllarda.) 'Yeni açılımlar'da yüzey sarmalanmıyor, tersine, sonuca kurucu bir değer olarak katılıyor. Örgüler bir, en fazla iki katmanlı ve oldukça incelmış. Yüzey, hem örgüler üzerinden hem örgülerle eşit bir statüde ama her koşulda 'görünür' bir değer olarak sonuca katılmış. Ne mahrem var, ne mahreme hükümrân. Hükümrân ve mahrem bir üst ilkede azat edilmiş.

Lirizm diyeceğim bu üst ilkeye; karşıtların birliğini uyum temelinden gözetken lirizm. Belirttiğim gibi, 'kafesler' agresifti genelde; karşıtların gerilimini kollardı, hem de had safhada. Görsel sanatların söz diziminde bunun karşılığı çatışma, gerilim ve isyan demektir. Bubi'nin taşkın mizacı bu tür duyumlardan beslenmiştir daima ve elbette sınır aşmak karşıtlıkları seferber etmeyi gerektirir. Bu yüzden, ince, kalın rulolar birbirlerine zıtlaşarak katmanlaşırdı. Bu yüzden, renge büründüklerinde bile canlı ve parlak biçimde zıtlaşır ve bir aşırılığa işaret ederlerdi. Uzlaşmaz, tahripkar ve doyumsuz. Ama işte bir durulmaya işaret ediyor bu son çalışmalar. Her türlü sınırın ötesine varmış bir doygunluğa. Yüzey gizlenmemiş, aksine, örgüler incelererek yüzeyle uyumlanmış. Renklerde de zıtlık değil uyum var. Atık eklentiler bu uyumda birer tizlik gibi göze çarpıyor, uyumlu birliği daha da perçinler gibi. Sergilenen işlerin hemen hepsine bir netlik hâkim. Yalınlık demek belki daha uygun olacak, sanatta ulaşılması en zor olan ve büyük bir özgüven sonucu olan yalınlık. 'Yeni açılımlar' böyle bir özgüveni fazlasıyla duyumsatıyor olduğu için de farklı.

Çok aşamalardan geçti Bubi. Üretkenliğinin teklediği ya da düşüş kaydettiği bir durağı anımsamıyorum. Çağdaş Türk sanatının manipüle edilmiş değerleri hızla parlayıp sönerken o tutkuyla işine gömüldü. Ağır ve zahmetli yol alışıyla eriştiği menziller artık uzaklardan seçilmekte... Klasik çağlarda maharet önemliydi; çünkü sanatın sorunu 'güzel'di. Çağdaş sanat, sanatın ne olduğunu tanımlamak derdinde, dolayısıyla farklı biçimler üretmek kalıcı olmanın tek güvencesi. Gecenin Sonuna Yolculuk'un yazarı,(Céline) kurmaca bir profesörle yaptığı söyleşide, 'bir şey icat ettim,' der, 'küçük,' ama 'bir şey'. Bir şey icat etti Bubi 'kafeslerle', derecesi nedir bilemem ve şimdi kontrastlıktan lirizme varan bu açılımın fark yarattığından da kuşku yok.

Bubi 2013
Karışık Teknik
103 x 136 x 13 cm







Bubi 2013
Karışık Teknik
Ø 134 x 9 cm

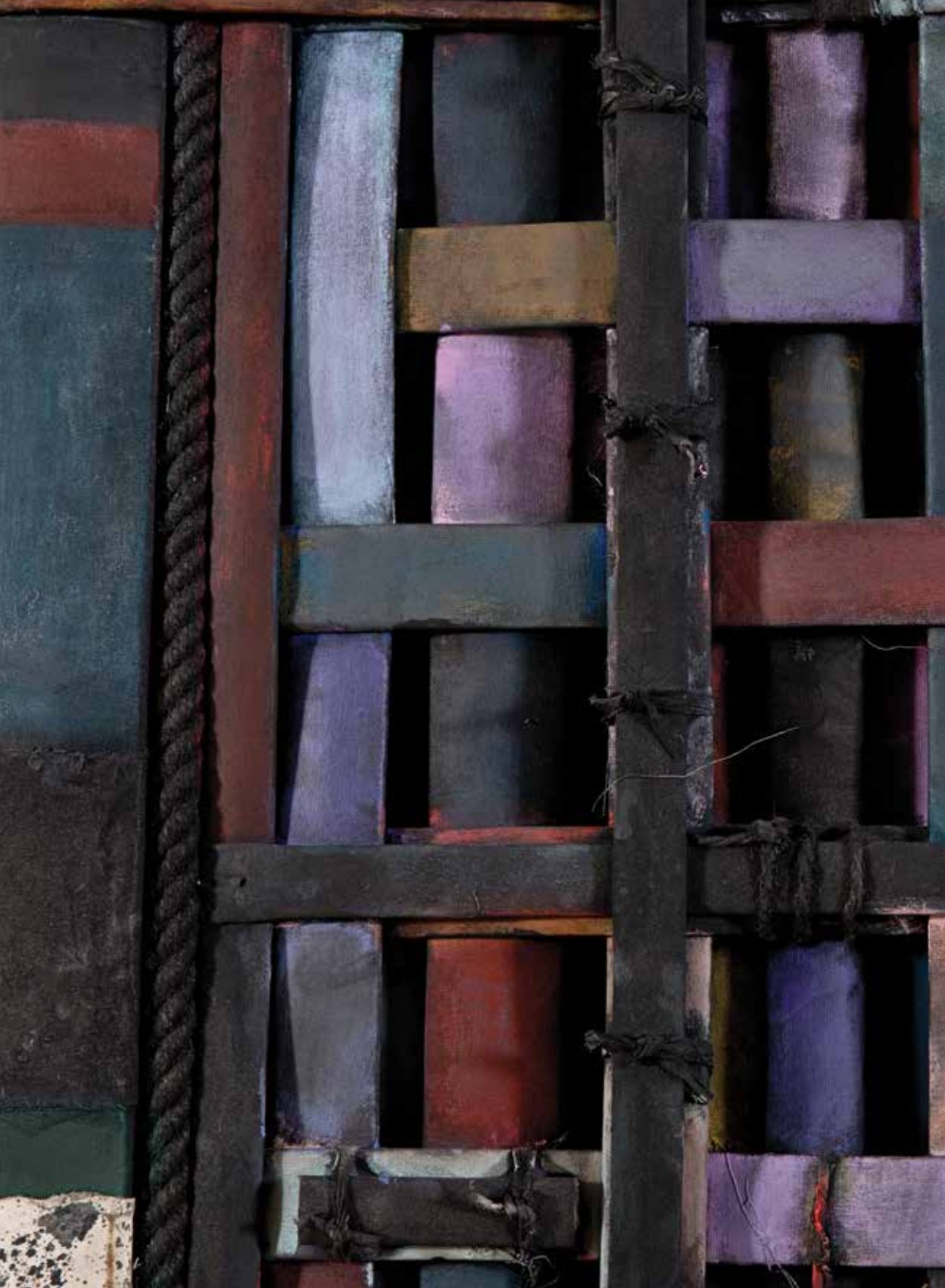


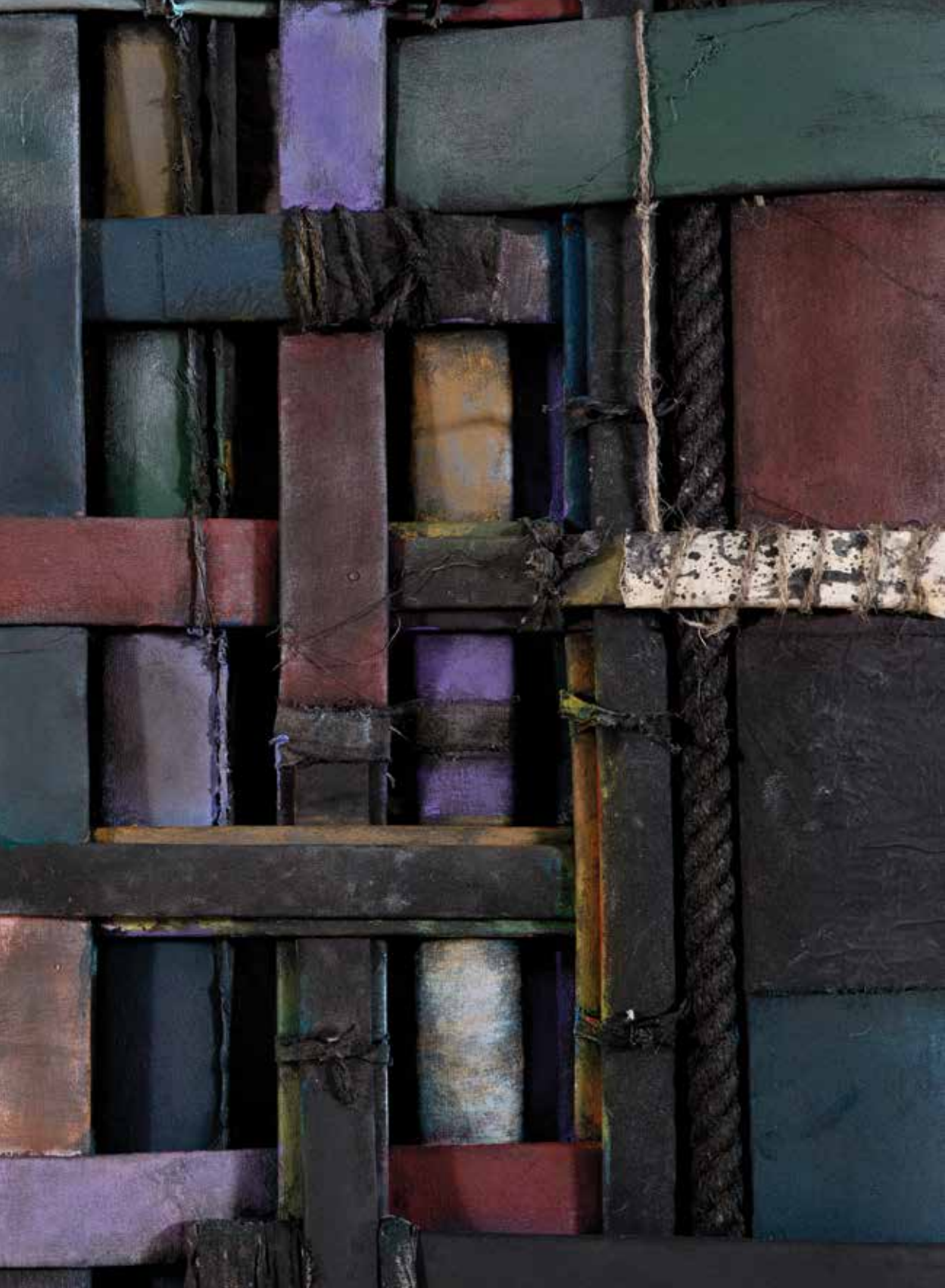




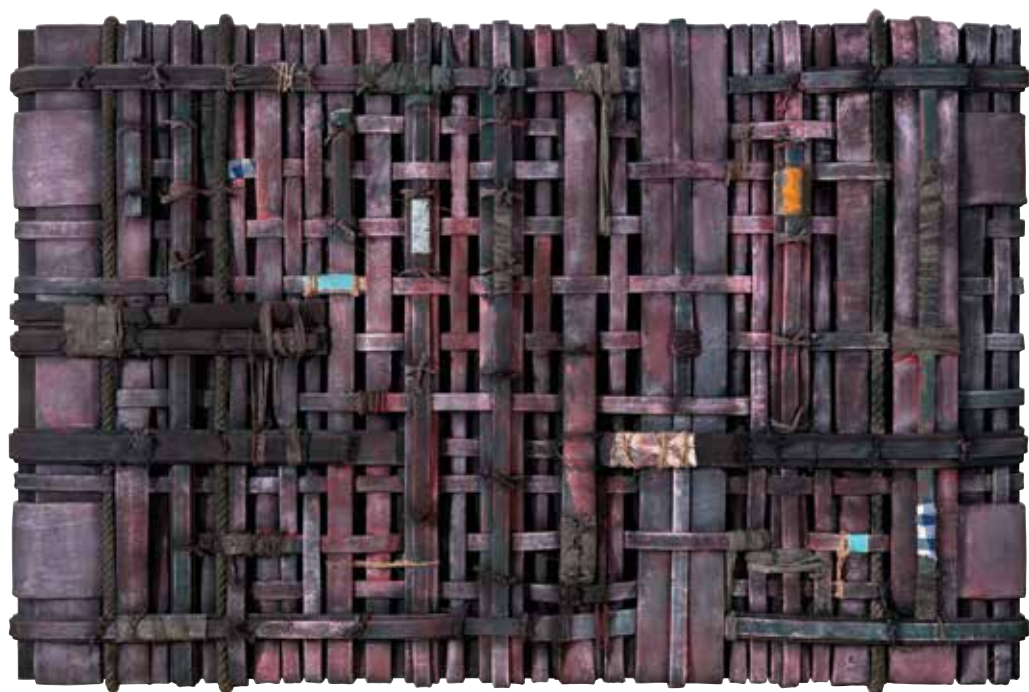
Bubi 2013
Karışık Teknik
114 x 89 x 10 cm

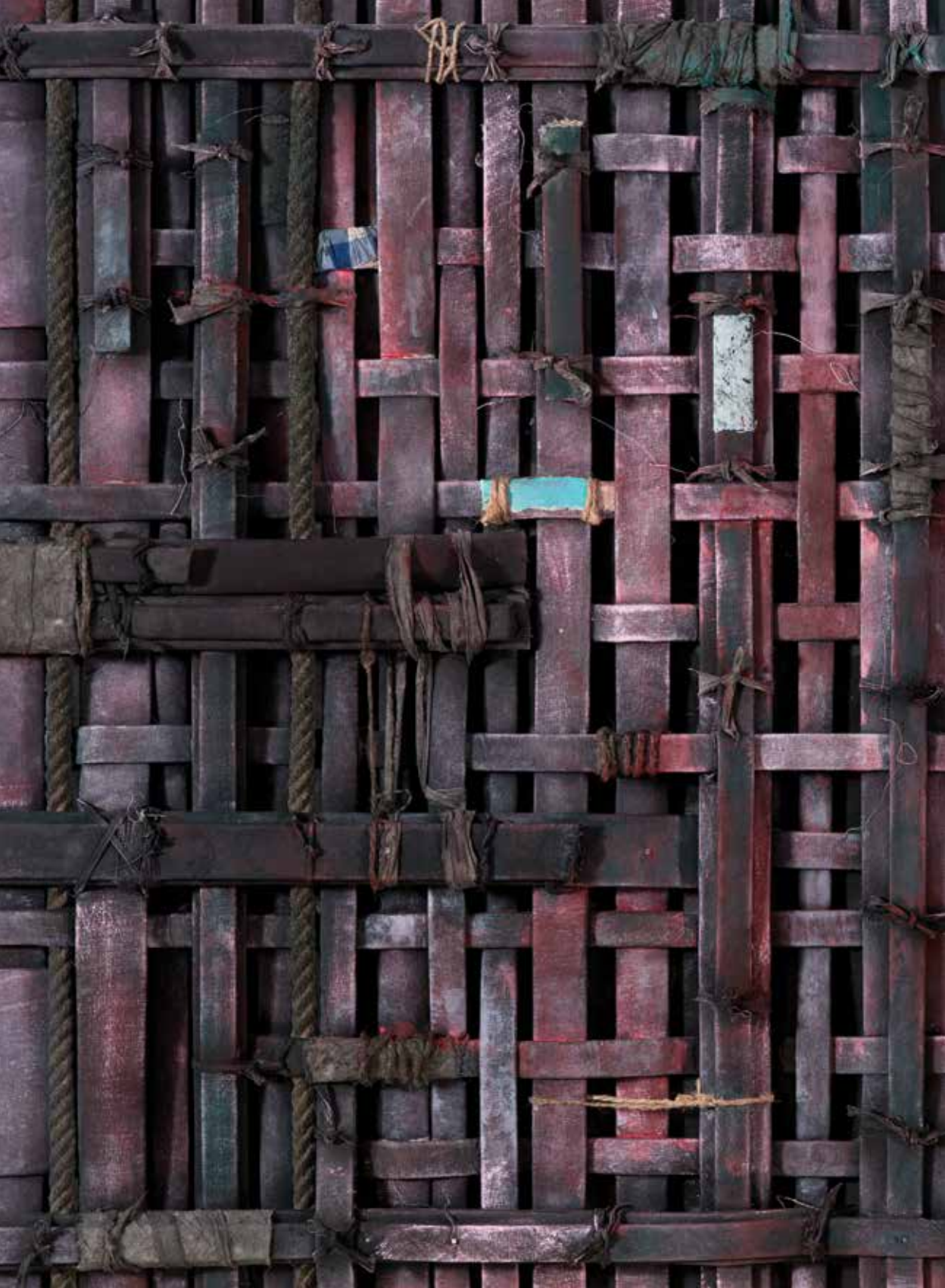






Bubi 2013
Karışık Teknik
115 x 175 x 15 cm







Bubi 2013
Karışık Teknik
Ø 66 x 7 cm







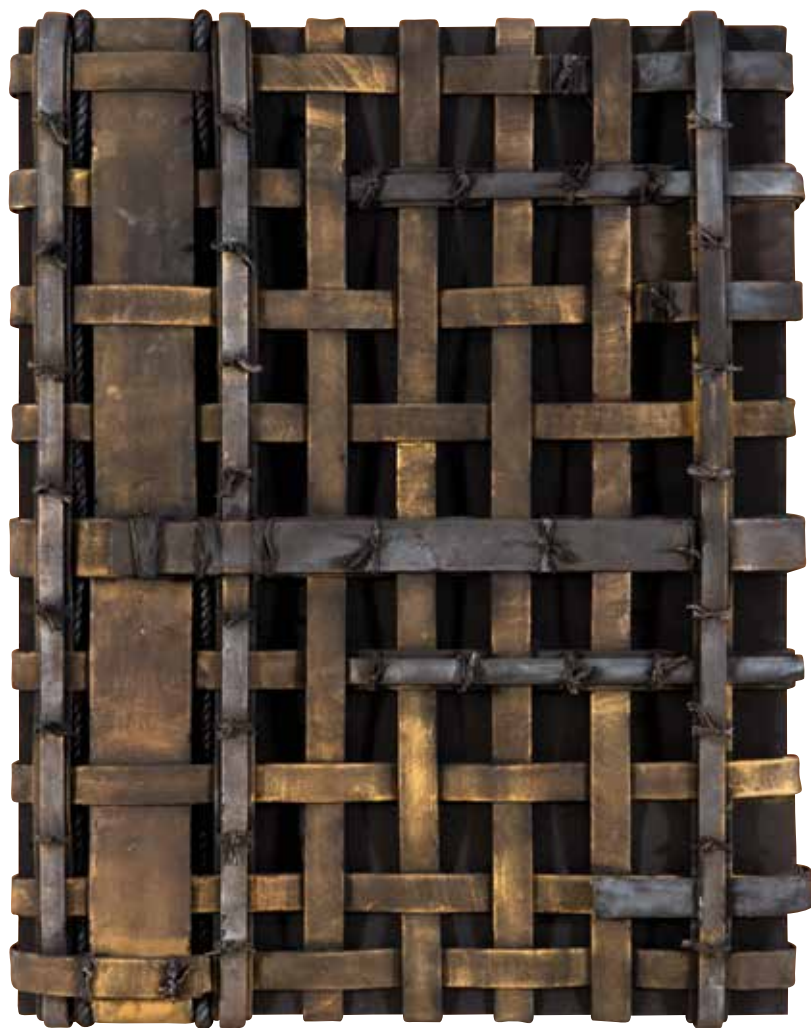
Bubi 2013
Karışık Teknik
112 x 112 x 14 cm







Bubi 2013
Karışık Teknik
113 x 86 x 10 cm







Bubi 2013
Karışık Teknik
88 x 175 x 12 cm







BUBİ

KAFESLERDE YENİ AÇILIMLAR

Metin

Yalçın Sadak

Fotoğraf

Mesut Güvenli

Grafik Tasarım

Ardan Ergüven

Baskı ve Cilt

Mart Matbaa Sistemleri Tic. ve San. A.Ş.

Merkez Mahallesi, Ceylan Sokak,

No: 24, Nurtepe, Kağıthane, İstanbul

T. +90 212 321 23 00

info@martmatbaa.com.tr

Bu katalog 19.12.2013 – 17.01.2014 tarihleri

arasında Olcay Art'da düzenlenen

BUBİ Sergisi için 1000 adet basılmıştır.

© 2013 Olcay Art

Olcay Art

Cemil Topuzlu Cad. No: 90/B

Caddebostan İstanbul

T. +90 216 411 17 13

www.olcayart.com

