Devrim Erbil
Mehmet Uygun
Barış Sarıbaş
Maide Bulak
Mert Diner
Gaye Ateş
Korkut Sönmez
Ayşe Özen
Navid Azimi Sajadi

OLCAYART

2011

Devrim Erbil
Mehmet Uygun
Barış Sarıbaş
Maide Bulak
Mert Diner
Gaye Ateş
Korkut Sönmez
Ayşe Özen
Navid Azimi Sajadi

Grafik Tasarım / Graphic Design
Ardan Ergüven

Renk Ayrımı ve Baskı / Color Seperation and Print
Mart Matbaacılık Sanatları Tic. ve San. Ltd. Şti.
Merkez Mahallesi, Ceylan Sokak,
No: 24, Nurtepe, Kağıthane, İstanbul
T. +90 212 321 23 00
info@martmatbaa.com.tr© 2011 Olcay Art

OLCAYART
Cemil Topuzlu Cad. No: 90/B
Caddebostan İstanbul
T. +90 216 411 17 13
www.olcayart.com

Devrim Erbil
Mehmet Uygun
Barış Sarıbaş
Maide Bulak
Mert Diner
Gaye Ateş
Korkut Sönmez
Ayşe Özen
Navid Azimi Sajadi

OLCAYART

2011

Devrim Erbil

Devrim Erbil 1937`de Uşak`ta doğdu. 1955`de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü`ne girdi. Galeride Halil Dikmen`in, atölyede Bedri Rahmi Eyüboğlu`nun öğrencisi oldu. 1959`da "Soyutçu 7`ler" grubunu kurdu. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü`nü bitirdi. 1962`de Akademi`ye asistan oldu. Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli Atölyelerinde görev aldı. 1963`te Tülay Tura, Altan Gurman, Adnan Çoker ve Sarkis`le "Mavi Grup"u kurdu. 1965`de İspanya Hükümeti`nin verdiği sanat bursunu kazanarak gittiği Madrit ve Barcelona`da başladığı meslek araştırma ve incelemelerine Paris ve Londra`da devam etti. 1991`de Devlet Sanatçısı Ünvanı ile onurlandırılan Devrim Erbil yurtdışında pekçok karma sergi açmıştır. Sanatçının eserleri İstanbul-Ankara-İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde, Bükreş Modern Sanatlar Müzesinde, Banja Luka Umnetnicka Galerija`da Ben and Abby Grey Foundation Koleksiyonu`nda, Ankara Milli Kütüphane Koleksiyonu`nda, yurtiçi ve yurtdışında resmi kurumlarda ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.

Devrim Erbil was born in Uşak in 1937. He was enrolled in the painting department of the State Academy of Fine Arts in İstanbul in 1955. He studied first in the academy`s Gallery section under Halil Dikmen and later in the studio of Bedri Rahmi Eyüboğlu. In 1959 he founded the "Soyutçu 7`ler" (Seven Abstractionists) group. After graduating from the academy`s painting department he joined academy (in 1962) as a teaching assistant, undertaking duties in the studios of Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu and Cevat Dereli. In 1963 he founded the Mavi Grup (Blue Group) in association with Tülay Tura, Altan Gürman, Adnan Çoker and Sarkis. In 1965 Mr Erbil was awarded and art scholarship by the Spanish government and began studying in Madrid and Barcelona. He continued his studies in Paris and London. He was awarded the title "State Artist" in 1991. Mr .Erbil`s works have been shown frequently in joint exhibitions in Turkey and abroad. Works by the artist have been selected for inclusion in the collection of the state museums of painting and sculpture in Ankara, İstanbul and İzmir. Works by him are also at the Museum of Modern Art in Bucharest, at the Banja Luka Umjetnicka Gallery, in Ben and Abby Grey Foundation Collection, the Ankara National Library Collection, and in a number of public and private collections in Turkey and abroad.

İsimsiz
Untitled
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas
150 x 125 cm / 2011

Mehmet Uygun

Mehmet Uygun 1964'te Elazığ'da doğdu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı 1991 yılında M.U. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaptı. 1991 ve 1993 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Uygun, 1993–94 yılları arasında New York'ta çalışmalarına devam etti ve burada çeşitli sergilere katıldı. 1995'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan aynı zamanda kişisel sergiler açan Mehmet Uygun, 2004'te üniversitedeki görevinden ayrıldı. 1990 ve 2000 yılları arasında çeşitli yarışmalara katılan sanatçının kazandığı başlıca ödüller arasında 19. Körfez Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1990), İMKB 10.Yıl Resim Yarışması, İkincilik Ödülü (1996), Türkiye Jokey Kulübü, İkincilik Ödülü (1997), 11.Tekel Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1999) ve TJK Özgün Baskı, Başarı Ödülü (2000) yer almaktadır. Mehmet Uygun çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

Mehmet Uygun 1964'te Elazığ'da doğdu. 1989 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun olan sanatçı 1991 yılında M.U. Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans yaptı. 1991 ve 1993 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışan Uygun, 1993–94 yılları arasında New York'ta çalışmalarına devam etti ve burada çeşitli sergilere katıldı. 1995'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlayan sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. Yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere katılan aynı zamanda kişisel sergiler açan Mehmet Uygun, 2004'te üniversitedeki görevinden ayrıldı. 1990 ve 2000 yılları arasında çeşitli yarışmalara katılan sanatçının kazandığı başlıca ödüller arasında 19. Körfez Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1990), İMKB 10.Yıl Resim Yarışması, İkincilik Ödülü (1996), Türkiye Jokey Kulübü, İkincilik Ödülü (1997), 11.Tekel Resim Yarışması, Birincilik Ödülü (1999) ve TJK Özgün Baskı, Başarı Ödülü (2000) yer almaktadır. Mehmet Uygun çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

İsimsiz
Untitled
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
165 x 185 cm / 2011

Barış Sarıbaş

1979'da Kemalpaşa, Bağyurdu, İzmir'de doğan Barış Sarıbaş, 1997'de Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. 1997 ve 1998 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nde eğitim gören sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi ve 2002'de Hüsamettin Koçan Atölyesi'nden mezun oldu. 1999'dan 2004'e kadar ressam Ekrem Kahraman'la birlikte çalışan Sarıbaş, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli workshoplara ve sergilere katıldı. Sanatçı çalışmalarını İstanbul ve İzmir'deki atölyelerinde sürdürmektedir.

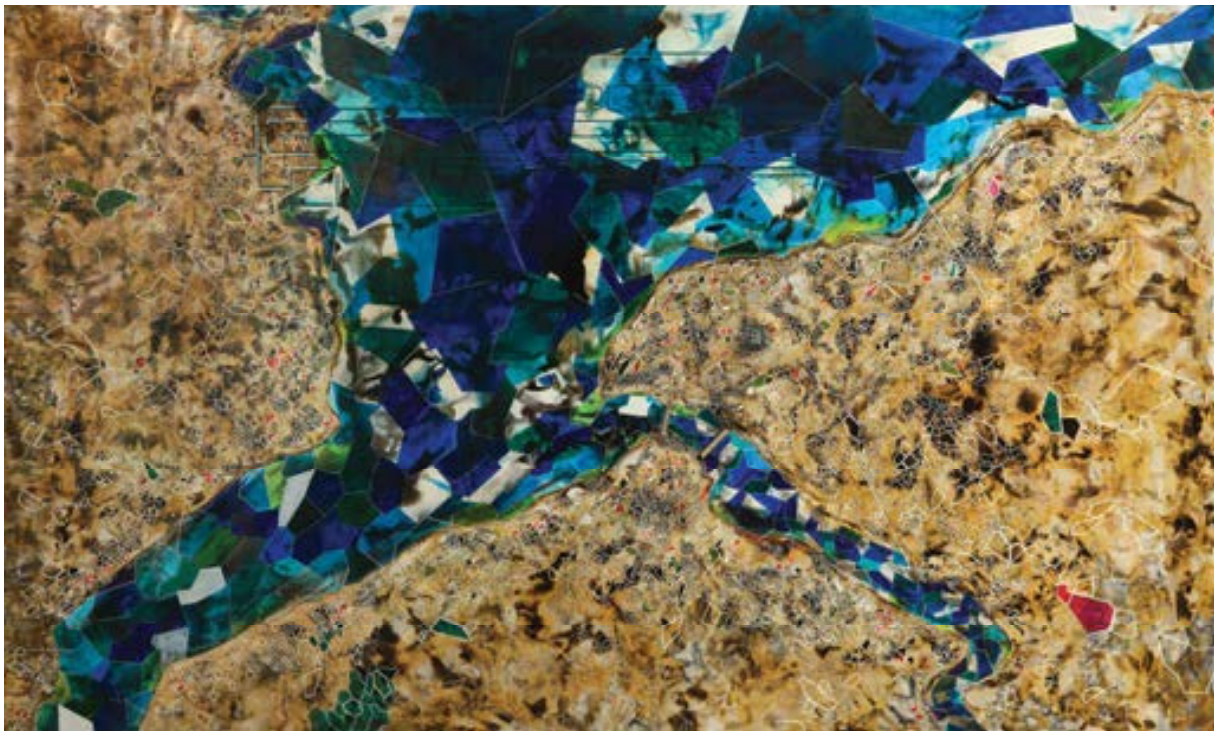
1979'da Kemalpaşa, Bağyurdu, İzmir'de doğan Barış Sarıbaş, 1997'de Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Resim Bölümü'nü bitirdi. 1997 ve 1998 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nde eğitim gören sanatçı, 1998'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi ve 2002'de Hüsamettin Koçan Atölyesi'nden mezun oldu. 1999'dan 2004'e kadar ressam Ekrem Kahraman'la birlikte çalışan Sarıbaş, yurtiçinde ve yurtdışında çeşitli workshoplara ve sergilere katıldı. Sanatçı çalışmalarını İstanbul ve İzmir'deki atölyelerinde sürdürmektedir.

İsimsiz
Untitled
Tuval üzerine karışık teknik
Mixed media on canvas
200 x 225 cm / 2011

Maide Bulak

1973'te İstanbul'da doğan sanatçı, 1992 ve 1996 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 2000'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Bulak, 1996 ve 2010 yılları arasında çeşitli karma sergilere katıldı. 1998 ve 2011 yılları arasında "Tül ve Tülbentler", "Adak", "İO" ve "Lejant" başlıklı kişisel sergiler açan sanatçı, 1998'de Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın düzenlediği "Deniz" konulu resim yarışmasında 1.lik ödülünü kazandı. Tevfik İhtiyar Sanat Galerisi'nin 2005 yılında düzenlediği "Yılın Genç Ressamı Yarışması"nda finale kalan sanatçılar arasında yer alan Maide Bulak, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

1973'te İstanbul'da doğan sanatçı, 1992 ve 1996 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 2000'de Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Bulak, 1996 ve 2010 yılları arasında çeşitli karma sergilere katıldı. 1998 ve 2011 yılları arasında Tül ve Tülbentler, Adak, İO ve Lejant başlıklı kişisel sergiler açan sanatçı, 1998'de Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın düzenlediği "Deniz" konulu resim yarışmasında 1.lik ödülünü kazandı. 2005'te Tevfik İhtiyar Sanat Galerisi "Yılın Genç Ressamı Yarışması'nda finale kalan Maide Bulak, çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.



İsimsiz
Untitled
Alüminyum pleksi panel üzerine özgün teknik
Mixed media on aluminum plexi panel
252 x 151 cm / 2011

Mert Diner

Mert Diner 1976 yılında İskenderun, Türkiye'de doğdu. 1999 yılında Uludağ Üniverstesi makina mühendisliğini bitirdi. 2005 ve 2007 yılları arasında ressam İrfan Önürmen ile çalıştı. 2007 ve 2009 yılları arasında New York'ta burslu olarak NYSS (New York Studio School of drawing painting and sculpture) da sırasıyla Bill Jensen ve Graham Nickson atölyelerinde eğitim gördü. Bu dönemde Princeton Üniversitesi'nden ressam ve öğretim görevlisi Eva Ascheim, İngiliz Ressam Carol Robb ve Graham Nickson'ın çizim maratonlarına katıldı. 2008 yazında Çatalhöyük kazı alanında eski medeniyetlere ait figürler üstünde çalışmalar yaptı. 2009 yazında Siena'da Bill Jensen'in asistanlığını yaptı. Mert Diner İstanbul'da yaşamaktadır.

Mert Diner was born in Iskenderun, Turkey in 1976, graduating from University of Uludag Mechanical Engineering Dept in 1999. Diner studied with painter Irfan Önürmen between 2005-2007. Receiving a scholarship in 2007, he moved to New York , studying painting at the New York Studio School of drawing painting and sculpture until 2009. At the New York Studio School he studied under Bill Jensen and Graham Nickson. NYSS is internationally renowned for it`s "Drawing Marathons", Diner participated in. Marathon Leaders were Eve Ascheim (Painter and Princeton University Senior Visual arts Lecturer), Carol Robb (Painter and one of the head of the atelier in NYSS) and Graham Nickson (Painter and Dean of NYSS). He worked in the Neolithic site of Çatalhöyük, archaeological excavation center, focusing on the figurines during the summer 2008. He worked as an assistant of Bill Jensen in Sienna / Italy during the summer 2009. He lives and works in Istanbul.

Bir Derdim Var (Artakalan Proje)
I Have A Concern (Left Over Project)
Ahşap üzerine karışık teknik
Mixed media on wood
120 x 120 cm / 2011

Gaye Ateş

1977 yılında Erzincan'da doğdu. 2000 yılında girdiği Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı'ndan 2004 yılında mezun oldu. Aynı yıl girdiği Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim Bölümü'nde "Plastik Sanatlar Eğitimi'nde Materyal Olarak Bakırın Yeri ve Önemi" konulu yüksek lisans tezini 2006 yılında tamamladı. 2004 Temmuz ayında, Mardin iline bağlı Midyat Belediyesi tarafından yaptırılan Midyat tarihi ve kültürel tanıtım kitapçığının metinlerini ve çocuklar için Midyat ile ilgili bir boyama kitabı hazırladı. Bu çalışmalarına Atölye Zadruga bünyesi içerisinde 2005 yılına kadar devam etti. 2005-2006 yılları arasında, Emir Sencer İlköğretim Okulu İş Eğitimi öğretmenliği görevini sürdürdü. 2006 yılında asistan olarak başladığı Devrim Erbil Atölyesi'nde, resim ve özgün baskı alanlarındaki çalışmalara halen devam etmektedir.

1977 yılında Erzincan'da doğdu. 2000 yılında girdiği Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Heykel Ana Sanat Dalı'ndan 2004 yılında mezun oldu. Aynı yıl girdiği Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim Bölümü'nde "Plastik Sanatlar Eğitimi'nde Materyal Olarak Bakırın Yeri ve Önemi" konulu yüksek lisans tezini 2006 yılında tamamladı. 2004 Temmuz ayında, Mardin iline bağlı Midyat Belediyesi tarafından yaptırılan Midyat tarihi ve kültürel tanıtım kitapçığının metinlerini ve çocuklar için Midyat ile ilgili bir boyama kitabı hazırladı. Bu çalışmalarına Atölye Zadruga bünyesi içerisinde 2005 yılına kadar devam etti. 2005-2006 yılları arasında, Emir Sencer İlköğretim Okulu İş Eğitimi öğretmenliği görevini sürdürdü. 2006 yılında asistan olarak başladığı Devrim Erbil Atölyesi'nde, resim ve özgün baskı alanlarındaki çalışmalara halen devam etmektedir.

Galata
Galata
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
180 x 270 cm (Diptych) / 2011

Korkut Sönmez

Korkut Sönmez 1977'de Datça'da doğdu. 1997'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümü'ne giren sanatçı 2004'te Tankut Öktem Atölyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde düzenlenen karma sergilere ve sempozyumlara katılan Sönmez, 2004 ve 2008 yıllarında iki kişisel sergi açtı. 2007'de Ütopya Sanat Merkezi tarafından Temmuz ayında Datça Palamutbükü'nde düzenlenen yaz çalışmalarına Bedya Sanat Evi olarak ev sahipliği yaptı. Aynı yıl Terakota Sanat Gurubu'nun kuruculuğunu üstlenen sanatçı 2006 ve 2010 yılları arasında İstanbul'da seramik ve heykel dersleri verdi. Korkut Sönmez çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

Korkut Sönmez 1977'de Datça'da doğdu. 1997'de Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik-Cam Bölümü'ne giren sanatçı 2004'te Tankut Öktem Atölyesi'nden mezun oldu. Yurtiçinde düzenlenen karma sergilere ve sempozyumlara katılan Sönmez, 2004 ve 2008 yıllarında iki kişisel sergi açtı. 2007'de Ütopya Sanat Merkezi tarafından ¬Temmuz ayında Datça Palamutbükü'nde düzenlenen yaz çalışmalarına Bedya Sanat Evi olarak ev sahipliği yaptı. Aynı yıl Terakota Sanat Gurubu'nun kuruculuğunu üstlenen sanatçı 2006 ve 2010 yılları arasında İstanbul'da seramik ve heykel dersleri verdi. Korkut Sönmez çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

Alarga
Alarga
Mermer
Marble
116,5 x 55 x 52 / 2011

Ayşe Özen

1985'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğan Ayşe Özen 2009'da Muğla Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında toplumun değişen kültür yapısını ve değişen yaşam biçimini mizahi bir algılayışla ele alan sanatçı kent insanın bireysel ve sosyal hayatındaki kırılmaları yansıtmaya çalışmaktadır. Ayşe Özen eserlerinde fotoğrafları, popüler karakterleri ve kadın eşyalarını resmederek güncel yaşamın konularını ve tüketim insanlarının yaşam biçimlerini ele almakta ve popüler arzuların yarattığı zihinsel boşluğu sorgulamaktadır. 2007 ve 2011 yılları arasında "Ad-sız", "Çok Soru Tek Yanıt", "Ben Bir Deliyim", "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim" ve "Fastbuk Girl / Fastbuk Kızı" başlıklı kişisel sergiler açmıştır. Aynı süreçte yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

1985'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğan Ayşe Özen 2009'da Muğla Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında toplumun değişen kültür yapısını ve değişen yaşam biçimini mizahi bir algılayışla ele alan sanatçı kent insanın bireysel ve sosyal hayatındaki kırılmaları yansıtmaya çalışmaktadır. Ayşe Özen eserlerinde fotoğrafları, popüler karakterleri ve kadın eşyalarını resmederek güncel yaşamın konularını ve tüketim insanlarının yaşam biçimlerini ele almakta ve popüler arzuların yarattığı zihinsel boşluğu sorgulamaktadır. 2007 ve 2011 yılları arasında "Ad–sız", "Çok Soru Tek Yanıt", "Ben Bir Deliyim", "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim" ve "Fastbuk Girl / Fastbuk Kızı" başlıklı kişisel sergiler açmıştır. Aynı süreçte yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

Yaz Zamanı
Summer Time
Tuval üzerine yağlıboya
Oil on canvas
140 x 200 cm / 2011

Navid Azimi Sajadi

1985'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğan Ayşe Özen 2009'da Muğla Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında toplumun değişen kültür yapısını ve değişen yaşam biçimini mizahi bir algılayışla ele alan sanatçı kent insanın bireysel ve sosyal hayatındaki kırılmaları yansıtmaya çalışmaktadır. Ayşe Özen eserlerinde fotoğrafları, popüler karakterleri ve kadın eşyalarını resmederek güncel yaşamın konularını ve tüketim insanlarının yaşam biçimlerini ele almakta ve popüler arzuların yarattığı zihinsel boşluğu sorgulamaktadır. 2007 ve 2011 yılları arasında "Ad-sız", "Çok Soru Tek Yanıt", "Ben Bir Deliyim", "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim" ve "Fastbuk Girl / Fastbuk Kızı" başlıklı kişisel sergiler açmıştır. Aynı süreçte yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

1985'te Aydın'ın Söke ilçesinde doğan Ayşe Özen 2009'da Muğla Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Çalışmalarında toplumun değişen kültür yapısını ve değişen yaşam biçimini mizahi bir algılayışla ele alan sanatçı kent insanın bireysel ve sosyal hayatındaki kırılmaları yansıtmaya çalışmaktadır. Ayşe Özen eserlerinde fotoğrafları, popüler karakterleri ve kadın eşyalarını resmederek güncel yaşamın konularını ve tüketim insanlarının yaşam biçimlerini ele almakta ve popüler arzuların yarattığı zihinsel boşluğu sorgulamaktadır. 2007 ve 2011 yılları arasında "Ad–sız", "Çok Soru Tek Yanıt", "Ben Bir Deliyim", "Andy Warhol'la Berhudar Olmak Arasında Bir Yerdeyim" ve "Fastbuk Girl / Fastbuk Kızı" başlıklı kişisel sergiler açmıştır. Aynı süreçte yurtiçinde çeşitli karma sergilere katılan sanatçı çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.

İsimsiz
Untitled
Kağıt üzerine karışık teknik
Mixed media on paper
127 x 127 cm / 2011

Olcay Art

Olcay Art, 1986 yılında, İslamik seramik ve Osmanlı Eserleri konusunda Türkiye'de saygın bir isim olan Cevdet Olcay'ın oğulları Ömer ve Bekir Olcay tarafından Horhor Antikacılar Çarşısı'nda "Olcay ve Olcay" adıyla kuruldu. 2002 yılında Caddebostan Cemil Topuzlu Caddesi'ne taşınan Olcay ve Olcay, Mayıs 2004 itibariyle bünyesinde bir sanat galerisi de barındırarak sanatseverlere hizmet vermeye başladı. 2009 yılında antikacılıkla sanat galericiliğini ayrı kulvarlarda sürdürmek isteyen Ömer ve Bekir Olcay, baba mesleği antikacılığı babalarına geri vererek tüm enerjilerini sanat galerisine harcama kararı aldı. 2002 yılından itibaren Devrim Erbil ile çalışan Olcay Art,2009 yılı itibariyle Devrim Erbil'in menejerliğini de yürütmektedir.Olcay Art 2010-2011 sezonu itibariyle format değiştirerek genç sanatçılara sergi olanağı tanıyan bir galeri olmayı hedefledi. Olcay Art'ın bu değişim sonrasında galeri bünyesine aldığı ilk sanatçı, Barış Sarıbaş oldu. Sonrasında; Gaye Ateş,Mert Diner ve Maide Bulak'ı bünyesine kattı.Barış Sarıbaş'ı New York sergisinde de destekleyen Olcay Art, genç sanatçılar için bir sergi mekânı sağlamayı, bu sanatçıları desteklemek üzere yayınlar yaparak onları uluslararası fuarlarda, uluslararası galerilerde de temsil etmeyi hedefliyor.

Olcay and Olcay was founded in 1986 by Ömer and Bekir Olcay who are the sons of Cevdet Olcay who was an important name in Islamic Ceramic Art and Ottoman art works. After completing their university education, the brothers completely devoted themselves in antiques. Taking advantage of the 80`s which enabled Turkey to have close ties with other countries, they brought unique art works from abroad. English, French, Austrian furnitures and accessories, bronze and crystal chandeliers, bronze clocks, Ottoman calligraphies, ceramics, paintings, silver pieces and glass works combined the wide collection of Olcay and Olcay. The endless curiosity for research and the passion of finding unique art works enabled Olcay and Olcay to be a well-known brand in antique. Olcay and Olcay moved to Caddebostan, Cemil Topuzlu Street in 2002. Since May 2004, Olcay & Olcay Art Gallery is a distinguished place for art lovers.